

Journées du patrimoine 17/18 septembre 2011
Les artistes, patrimoine vivant :
une exposition à l'Engrangeou

Dans le cadre des journées du patrimoine, l'Engrangeou expose quatre artistes du Trièves : Catherine Angot, Emmanuel Breteau, Bernard Cotte et Nicole Miard.

Catherine Angot

Peintre en décor du patrimoine

Création, interprétation ou restitution de décors, Catherine Angot réalise des œuvres - peintures murales, panneaux décoratifs et meubles peints- destinées à embellir les édifices, habitations, commerces et patrimoine bâti ancien.

Diplômée de l'Atelier école des arts décoratifs d'Avignon, elle a acquis les techniques anciennes de peinture en imitation des matières, faux bois, faux marbres, ciels, grisailles, ornements, trompe l'œil.

Membre de la Maison des artistes de Paris, de la chambre des métiers de Grenoble et de l'Union des savoir-faire des métiers d'art de l'Isère, Catherine Angot expose depuis 11 ans dans le cadre des journées nationales des métiers d'art et des journées européennes du patrimoine.

Emmanuel Breteau

Emmanuel Breteau est photographe installé dans le Trièves.

Il aime aller à la rencontre des gens et photographier le monde rural alpin à travers les travaux et le quotidien de ses habitants. Ses sujets de prédilection sont le pastoralisme et l'art rupestre dans les Alpes. Il présente ici une sélection de photographies réalisées dans le massif de la Chartreuse.

Il participe en ce moment à plusieurs expositions :

- « Roches de mémoire. 5000 ans d'art rupestre dans les Alpes ». Au musée de l'Ancien Évêché à Grenoble jusqu'au 9 janvier 2012.
- « Jean Giono, célébrations du Trièves ». A l'Espace Giono à Lalley jusqu'au 31 décembre 2011.

Bernard Cotte

Artiste jardinier

Bernard Cotte est né à Grenoble en 1944. En 1968, il est professeur de dessin à Paris.

Directeur artistique dans la presse parisienne jusqu'en 1994, et peintre abstrait.

Depuis 1995, Bernard Cotte a réalisé une dizaine d'expositions dans le Trièves, comme peintre paysagiste.

En 2007, il choisit le bois comme partenaire et devient artiste jardinier...

S'en suit une exposition « Bon sang de bois » en 2008, puis en 2011 une « expo/installation » à Maissenas : « je vois rouge blanc et noir ».

Nicole Miard

La peinture dans tous ses états.

Nicole Miard vit et peint dans le Trièves depuis une trentaine d'années. Elle en a peint les paysages, du figuratif jusqu'à l'abstraction, en maîtrisant toutes les techniques, de l'huile à l'aquarelle, de la gouache à l'acrylique, et récemment l'encre de Chine sur papier de riz.

Giono lui a inspiré nombre d'œuvres et de ballades aquarellées.

Nicole Miard a présenté de nombreuses expositions dans le Trièves, à Grenoble et à Paris. Ses cours de peinture sont appréciés des amateurs.

Après l'école des Beaux Arts de Grenoble, elle a suivi trois années de formation en art contemporain.

Journées du patrimoine :

Les artistes, patrimoine vivant

Une exposition à l'Engrangeou, Place de la Halle à Mens

Les 17 et 18 septembre 2011. Et jusqu'au 30 septembre.

Du lundi au samedi, de 9 à 12 H et de 14 à 18 H